

Gartenfokus – Paradiese im Rheinland



Stiftung Schloss Dyck

Gartenfokus – Paradiese im Rheinland

Fotoausstellung in Schloss Dyck

24. März bis 25. August 2025

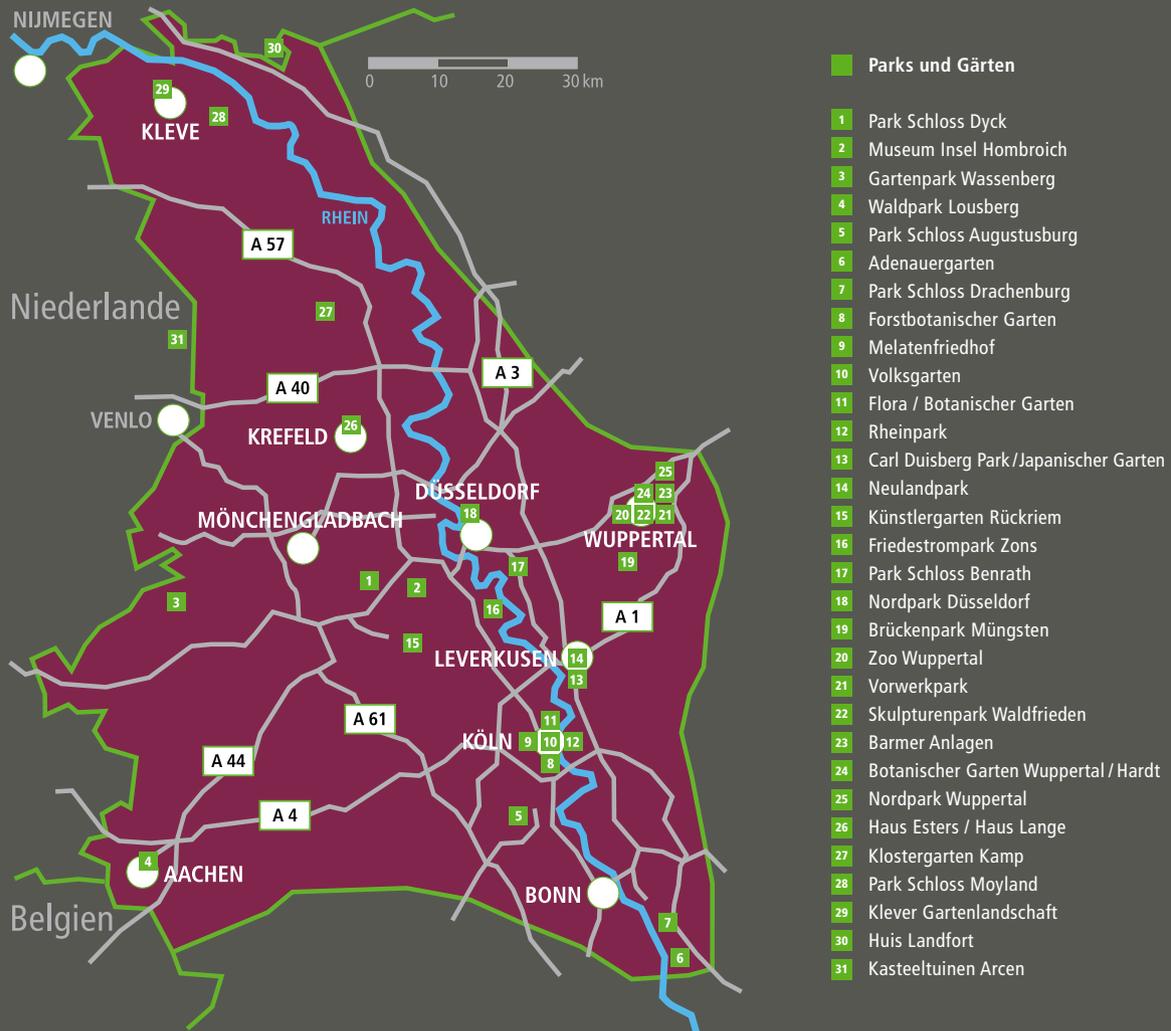
Anlässlich des 25-jährigen Stiftungsjubiläums zeigt Schloss Dyck in der aktuellen GARTENFOKUS Ausstellung die schönsten Gärten des Rheinlands. Kleine und große Parks, berühmte Anlagen und versteckte Kleinode prägen in ihrer Vielfalt unsere Heimat. Als Träger des EGHN (Europäisches Gartennetzwerk) möchte die Stiftung Schloss Dyck ihren Besuchern dieses grüne Kulturerbe näherbringen. Vorgestellt werden 29 ausgewählte Gärten und Parkanlagen, die den historischen und stilistischen Reichtum der heimischen Gartenkunst widerspiegeln. Die Besucher sind eingeladen, Altbekanntes mit neuen Augen zu sehen und Neues und Verborgenes zu entdecken. Eine ganze Gartensaison liegt vor Ihnen, um diese magischen Orte auszukundschaften...

Das Rheinland ist eine abwechslungsreiche Region. Seine heterogene Topografie bedingte unterschiedliche land- und forstwirtschaftliche Kulturweisen und Siedlungsstrukturen, die unsere Landschaft bis heute prägen. Historisch betrachtet war das Rheinland ein bunter Flickenteppich, in dem zwischen mächtigen Reichsstädten und einflussreichen Fürstentümern eine Vielzahl kleiner und kleinster Territorien, wie Dyck existierten. Vor diesem Hintergrund ist es kaum erstaunlich, dass sich im Rheinland eine facettenreiche Gartenkunst entwickelte.

Waren es im Barockzeitalter vor allem fürstliche Landesherren, Adelige und reiche Klöster, die sich mit der Anlage von Gärten befassten, so wurden die Parkgründungen des 19. Jahrhunderts vor allem vom Bürgertum initiiert. Dabei handelte es sich um Privatgärten wohlhabender Industrieller, doch auch um öffentliche Grünanlagen, die von bürgerlichen Verschönerungsvereinen und Gartengesellschaften beauftragt wurden. Mit dem rasanten Wachstum der Städte im Kaiserreich gewann die kommunale Grünplanung zunehmendes Gewicht. Parkanlagen wurden Bestandteil städtebaulicher Zielsetzungen. Parallel dazu entstand das Konzept von Gartenschauen. Dies waren zunächst Messen auf denen Gartengestalter, Züchter und Erwerbsgärtner ihre aktuellen Angebote und Entwicklungen vorstellten. Ursprünglich nur temporär geplant, verknüpften sich im 20. Jahrhundert langfristige Konzepte mit den Gartenschauen und Anlagen blieben dauerhaft für die Öffentlichkeit erhalten. In der jüngsten Vergangenheit hat die Umnutzung von Industrie- und Brachflächen, die Renaturierung von Flussläufen oder die Aufwertung bestehender Grünflächen zentrale Bedeutung gewonnen.

Vor dem Hintergrund dieser vielfältigen Entwicklungslinien ist die Stilpluralität rheinischer Gärten kaum verwunderlich. Der Geschmack eines Barockfürsten unterscheidet sich vom Gartenideal eines bürgerlichen Industriellen. Das wissenschaftliche Interesse botanischer Gärten hat wenig gemein mit dem Erlebnisangebot

einer Gartenschau, und der Park mit internationaler Kunst sieht anders aus als die Grillwiese in einem Stadtgarten am Samstagnachmittag. All diese Aspekte zeichnen aber die rheinische Gartenwelt aus und macht diese zu einem wichtigen und lebendigen Bestandteil unserer Kulturlandschaft. Von Aachen über Köln und Düsseldorf bis ins Bergische Land, vom stillen Niederrhein bis zur romantischen Rheinlandschaft im Siebengebirge und auch hinter der niederländischen Grenze warten spannende Gärten mit großartigen Ein- und Ausblicken auf Ihren Besuch.



Galerie



Waldpark Lousberg,
Aachen
Pohl + Grüßen (2023)



Flora – Botanischer Garten,
Köln
Pohl + Grüßen (2012)



Flora – Botanischer Garten,
Köln
Nina Just (2023)



Barmer Anlagen,
Wuppertal
Mathias Renschler (2019)



Zoo Wuppertal,
Wuppertal
Dirk Fischer (2014)



Nordpark Wuppertal,
Wuppertal
Dirk Fischer (2022)



Nordpark Düsseldorf,
Düsseldorf
Pohl + Grüßen (2011)



Rheinpark,
Köln
Pohl + Grüßen (2005)



Forstbotanischer Garten,
Köln
Pohl + Grüßen (2023)



Neuland-Park,
Leverkusen
Roswitha Arnold (2023)



Gartenpark Wassenberg,
Wassenberg
Wolfgang Rembierz (2012)



Friedestrompark Zons,
Dormagen
Stefan Büntig (2023)



Melatenfriedhof,
Köln
Pohl + Grüßen (2023)



Melatenfriedhof,
Köln
Pohl + Grüßen (2023)

Eckzimmer



Carl Duisberg Park / Japanischer Garten,
Leverkusen
Pohl + Grüßen (2010)



Carl Duisberg Park / Japanischer Garten,
Leverkusen
Michael Frinke (2016)



Carl Duisberg Park / Japanischer Garten,
Leverkusen
Pohl + Grüßen (2010)



Adolf-Vorwerk-Park,
Wuppertal
Pohl + Grüßen (2013)



Adenauergarten,
Bad Honnef
Stiftung Bundeskanzler-Adenauer-Haus/
Frank Homann (2023)



Adolf-Vorwerk-Park,
Wuppertal
Pohl + Grüßen (2013)



Adenauergarten, Bad Honnef
Stiftung Bundeskanzler-
Adenauer-Haus/
Frank Homann (2016)



Park Schloss Drachenburg,
Königswinter
Pohl + Grüßen (2023)



Park Schloss Drachenburg,
Königswinter
Pohl + Grüßen (2023)

Salon



Park Schloss Dyck,
Jüchen
Pohl + Grüßen (2021)



Park Schloss Moyland,
Bedburg-Hau
Stiftung Museum Schloss Moyland/
Sofia Tuchard (2023)



Park Schloss Augustusburg,
Brühl
Pohl + Grüßen (2023)



Park Schloss Benrath,
Düsseldorf
Stiftung Schloss und Park Benrath (2022)



Klever Gartenlandschaft,
Kleve
Pohl + Grüßen (2023)



Park Schloss Dyck, Landschaftspark
Jüchen
Jürgen Becker (2012)



Park Schloss Dyck, Orangerie
Jüchen
Stiftung Schloss Dyck/
Anja Spanjer (2012)



Park Schloss Dyck, Küchengarten
Jüchen
Stiftung Schloss Dyck/
Jens Spanjer (2021)



Park Schloss Dyck, Asia Schaugarten
Jüchen
Stiftung Schloss Dyck/
Anja Spanjer (2022)

Kabinett



Klostergarten Kamp,
Kamp-Lintfort
Pohl + Grüßen (2023)



Klostergarten Kamp,
Kamp-Lintfort
Pohl + Grüßen (2023)



Klostergarten Kamp,
Kamp-Lintfort
Pohl + Grüßen (2023)



Huis Landfort,
Megchelen (NL)
Jens Spanjer (2023)



Huis Landfort,
Megchelen (NL)
Pohl + Grüßen (2022)



Huis Landfort,
Megchelen (NL)
Christopher Kreutchen (2023)



Kasteeltuinen Arcen,
Arcen (NL)
Pohl + Grüßen (2019)



Kasteeltuinen Arcen,
Arcen (NL)
Pohl + Grüßen (2017)

Saal



Klever Gartenlandschaft,
Kleve
Pohl + Grüßen (2023)



Adenauergarten,
Bad Honnef
Stiftung Bundeskanzler-Adenauer-Haus/
Frank Homann (2023)



Park Schloss Drachenburg,
Königswinter
Pohl + Grüßen (2023)



Friedestrompark Zons,
Dormagen
Rhein-Kreis Neuss (2021)



Adolf-Vorwerk-Park,
Wuppertal
Pohl + Grüßen (2013)



Botanischer Garten Wuppertal,
Wuppertal
Pohl + Grüßen (2023)



Neuland-Park,
Leverkusen
Roswitha Arnold (2023)



Museum Insel Hombroich,
Neuss
Pohl + Grüßen (2019)



Forstbotanischer Garten,
Köln
Pohl + Grüßen (2023)

Lambriszimmer



Künstlergarten Ulrich Rückriem,
Rommerskirchen
Pohl + Grüßen (2023)



Künstlergarten Ulrich Rückriem,
Rommerskirchen
Pohl + Grüßen (2023)



Museum Insel Hombroich,
Neuss
Pohl + Grüßen (2019)



Museum Insel Hombroich,
Neuss
Pohl + Grüßen (2010)



Barmer Anlagen,
Wuppertal
Pohl + Grüßen (2019)



Barmer Anlagen,
Alltagsmenschen (Christel und Laura Lechner)
Wuppertal
Pohl + Grüßen (2014)

Turmzimmer



Park Schloss Dyck,
Zehn Variationen eines Blocks (Ulrich Rückriem)
Jüchen
Stiftung Schloss Dyck (2011)



Haus Esters / Haus Lange,
Krefeld
Pohl + Grüßen (2011)



Haus Esters / Haus Lange,
Krefeld
Almuth Spelberg (2006)



Park Schloss Moyland,
Römisches Steinbuch (Kubach-Wilmsen)
Bedburg-Hau
Stiftung Museum Schloss Moyland (2012)



Skulpturenpark Waldfrieden,
Points of view (Tony Cragg),
Wuppertal
Cragg Foundation/
Michael Richter (2022)



Skulpturenpark Waldfrieden,
Wave (Eva Hild),
Wuppertal
Courtesy of the artist/
Michael Richter (2017)



Skulpturenpark Waldfrieden,
Sitzende (Henry Moore),
Wuppertal
Cragg Foundation/
Michael Richter (2023)

Impressum

Ausstellungen

Martin Wolthaus | Stiftung Schloss Dyck | Telefon: + 49 (0) 2182 – 824204 | m.wolthaus@stiftung-schloss-dyck.de

Kommunikation & Marketing

Anja Spanjer | Stiftung Schloss Dyck | Telefon: + 49 (0) 2182 – 824119 | a.spanjer@stiftung-schloss-dyck.de

Vorstand

Jens Spanjer | Stiftung Schloss Dyck | Telefon: + 49 (0) 2182 – 824103 | j.spanjer@stiftung-schloss-dyck.de

